

15. Jahrgang

# palette

& zeichentstift

ISSN 0945-5760  
G 2058  
Deutschland € 7,60  
Österreich € 8,70  
Belgien € 8,70  
Luxemburg € 8,70  
Schweiz CHF 14,80

Jörg  
Immendorff  
**Ein Nachruf**

Ausgabe 4/2007 Nr. 72

Die schönsten  
Franzosen  
kommen aus  
New York  
**Met in Berlin**

Julia Henke  
**Künstlerportrait**

Aquarellieren  
mit Martin Lutz

Arthur Wyss  
**Künstlerportrait**

Michael  
Gottschalk  
**Künstlerportrait**

... und vieles  
mehr

[www.palette-verlag.de](http://www.palette-verlag.de)

FÜR KÜNSTLER UND KUNSTINTERESSIERTE

# „Da, wo das Licht zu Hause ist“

## Künstlerische Werke des Malers und Zeichners Michael Gottschalk

Susanne Fröhlich

„Wo die Macht des Wortes endet, da nimmt alle Kunst ihren Anfang“, so beginnt ein poetisches Zitat „über das Künstlerische“ (2007), indem der Maler und Zeichner Michael Gottschalk den wesentlichen Kern seiner Malerei beschreibt.

Michael Gottschalk, Jahrgang 1967, lebt als Architekt, Maler und Zeichner seit 2002 im Atelierhaus „Morandi“ in Sinzig am Rhein. Seit seiner frühesten Jugend malt und zeichnet er mit großer Leidenschaft und setzt dies später beruflich durch sein Studium der Architektur fort. Darüber hinaus schreibt er Gedichte und arbeitet zur Zeit parallel an der Veröffentlichung seines ersten Lyrikbandes.

1988 erfolgte die Gründung einer Band, die er bis zur Auflösung im Jahr 2003 als Sänger, Gitarrist und Komponist musikalisch prägte. Seither gibt er vereinzelt Solokonzerte, legt jedoch immer seinen kreativen Schwerpunkt auf das Malen und Zeichnen.

„Meine Malerei gründet im Beobachten, im Hinschauen, im Erleben“, sagt der Maler und Zeichner Michael Gottschalk von sich selbst.

Die Malerei geht für Michael Gottschalk über die reine Abbildung der Wirklichkeit hinaus und ist die Möglichkeit, „das Innere nach außen zu kehren“. So entstehen in vielen Werken des Künstlers oftmals stimmungsvolle Szenen und Ausschnitte, die immer noch genügend Spielraum für den eigenen Blick auf die Dinge und Details lassen. Hierbei wird das stimmungsvolle Wechselspiel zwischen Licht und Schatten zu einem wichtigen und wiederkehrenden Element seiner Bilder.

Seine zahlreichen Reisen in die Provence, mit ihrer einzigartigen Landschaft und den pittoresken Dörfern, faszinieren ihn immer wieder aufs Neue und werden so zu bevorzugten Bildthemen des Malers, in denen die Zeit stehen geblieben scheint.

Bonnieux, Provence,  
2006, Öl auf Leinwand, 100 x 50 cm



Oppède le Vieux, Provence,  
2006, Öl auf Leinwand, 100 x 50 cm



Roussillon, Provence,  
2006, Öl auf Leinwand, 100 x 50 cm



Olivenhain, 2007, Öl auf Leinwand, 80 x 60 cm



**Den kompletten Artikel über  
MICHAEL GOTTSCHALK  
lesen Sie  
in der p&z Ausgabe  
4/2007**

**Außerdem finden Sie  
MICHAEL GOTTSCHALK  
in den p&z Ausgaben 2/2016 und 1/2019**

**Erhältlich über:  
palette & zeichenstift  
Syburger Verlag GmbH  
Hertinger Str. 60  
D - 59423 Unna**

**Fax: +49 (0)2303 98559  
[info@palette-magazin.de](mailto:info@palette-magazin.de)  
[www.palette-magazin.de](http://www.palette-magazin.de)**